

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Criterio de evaluación:** 1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

- 1.2 Estrategias de comprensión:Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.
- 1.4 Estrategias de comprensión:Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
- 1.8 Estrategias de comprensión:Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- 1.12 Estrategias de comprensión:Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- 1.13 Estrategias de comprensión:Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

**Competencias clave**

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital

**Estándares - Competencia**

FR21.1 - Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.

**Criterio de evaluación:** 1.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

- 1.5 Estrategias de comprensión:Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Estándares - Competencia**

FR21.2 - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.

**Criterio de evaluación:** 1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

1.10 Estrategias de comprensión:Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares - Competencia**

FR21.3 - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.

**Criterio de evaluación:** 1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

1.15 Funciones comunicativas:Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

1.16 Funciones comunicativas:Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas

1.17 Funciones comunicativas:Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.

1.18 Funciones comunicativas:Expresión de hábitos.

1.19 Funciones comunicativas:Expresión del interés, gusto.

1.20 Funciones comunicativas:Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Competencias clave**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares -  
Competencia**

FR21.4 - Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.

**Criterio de evaluación:** 1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
- 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

- 1.7 Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
- 1.9 Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- 1.11 Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.

**Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.**

- 5.1 Estructuras oracionales:  
Afirmación: Evidemment!  
Negación: ne..pas / ni..ni../ ne.. rien/ ne .. jamais / ne..personne/ ne.. aucun  
Exclamación: Oh, quel desastre!  
Interrogación: Comment../ Où../ Quand../ Qui../ Qu'est-ce que.. / Pourquoi../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./  
Combien ../ Quel...  
Réplicas: sí / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) / pronombre tónico + aussi - non plus (moi non plus).
- 5.2 Marcas de relaciones lógicas:  
Conjunción: ni..ni.  
Disyunción: ou bien.  
Oposición: par contre, or.  
Causa: puisque, car.  
Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif.  
Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.  
Consecuencia: alors, donc.  
Explicación: ainsi, car.
- 5.3 Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).
- 5.4 Tiempos verbales:  
Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).  
Imperativo presente en afirmativo y en negativo  
Pasado: passé composé e imperfecto.  
Futuro: futur simple. Futur proche como repaso.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

5.5 Marcas discursivas para indicar el aspecto:

Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif.

Durativo: être en train de + infinitif.

Terminativo: terminer de / finir de / venir de + infinitif.

5.6 Marcas de modalidad:

Posibilidad/probabilidad :Il est probable que, probablement.

Necesidad: Il + pron.pers. + faut.

Obligación /prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.

Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif.

Intención / deseo: penser / espérer + infinitivo.

Consejo: on pourrait, on devrait..

Otros: C'est à qui de..?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.

5.7 Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios ¿Y-EN¿.

5.8 Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de..

5.9 Marcas para expresar el modo: adverbios de manière en -ment.

5.10 Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ..), posición (en face de/à côté de), distancia (près /loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

5.11 Marcas temporales:

Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au .. siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.

Anterioridad: il y a.. que, ça fait ..que.

Posterioridad: après, plus, tard.

Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.

Simultaneidad: en même temps, au moment où.

Frecuencia: une/ deux fois par..; souvent, jamais, de temps en temps.

5.12 Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

Los saludos.

El alfabeto.

Los números.

El aspecto físico y psicológico.

Las tareas de la casa.

Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.

Las partes del cuerpos y las enfermedades.

Las sensaciones.

La cultura: música y arte.

Las expresiones de tiempo.

Los signos del zodiaco.

Las actividades de tiempo libre.

Las expresiones de cortesía.

Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.

El alojamiento.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares -  
Competencia**

FR21.5 - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Criterio de evaluación:** 1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

1.1 Estrategias de comprensión: Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).

1.3 Estrategias de comprensión: Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.

1.11 Estrategias de comprensión: Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.

1.21 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR21.6 - Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.

**Criterio de evaluación:** 1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

1.6 Estrategias de comprensión: Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.

1.21 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.**

5.13 Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación:

Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.

Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.

Reconocimiento y uso del acento.

Entonación y uso correcto de la puntuación.

Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación.

Diferencia entre las vocales orales y nasales.

Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.

Pronunciación del imperfecto.

Distinción entre el estilo directo e indirecto.

Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés.

Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR21.7 - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.

**Criterio de evaluación:** 1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.

10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.

11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.

13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

**Contenidos**

**Bloque 1: Comprensión de textos orales.**

1.14 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**Competencias clave**

CEC: Conciencia y expresiones culturales  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

FR21.8 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

**Criterio de evaluación:** 2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
- 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

- 2.1 Estrategias de producción: Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
- 2.4 Estrategias de producción: Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.
- 2.5 Estrategias de producción: Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.
- 2.6 Estrategias de producción: Expresión oral de opiniones y gustos.
- 2.10 Estrategias de producción: Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.)
- 2.14 Estrategias de producción: Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- 2.15 Estrategias de producción: Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- 2.19 Estrategias de producción: Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- 2.22 Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- 2.23 Funciones comunicativas: Descripción de estados y situaciones presentes.
- 2.25 Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.
- 2.26 Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CD: Competencia digital  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares -**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Competencia**

FR22.1 - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.

**Criterio de evaluación:** 2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.
- 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

2.3 Estrategias de producción: Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.

2.20 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, inter

**Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.**

5.1 Estructuras oracionales:

Afirmación: Evidemment!

Negación: ne..pas / ni..ni./ ne.. rien/ ne .. jamais / ne..personne/ ne.. aucun

Exclamación: Oh, quel desastre!

Interrogación: Comment../ Où../ Quand../ Qui../ Qu'est-ce que.. / Pourquoi../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./ Combien ../ Quel...

Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi - non plus (moi non plus).

5.2 Marcas de relaciones lógicas:

Conjunción: ni..ni.

Disyunción: ou bien.

Oposición: par contre, or.

Causa: puisque, car.

Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif.

Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.

Consecuencia: alors, donc.

Explicación: ainsi, car.

5.3 Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).

5.4 Tiempos verbales:

Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).

Imperativo presente en afirmativo y en negativo

Pasado: passé composé e imperfecto.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

Futuro: futur simple. Futur proche como repaso.

5.5 Marcas discursivas para indicar el aspecto:

Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif.

Durativo: être en train de + infinitif.

Terminativo: terminer de / finir de / venir de + infinitif.

5.6 Marcas de modalidad:

Posibilidad/probabilidad :Il est probable que, probablement.

Necesidad: Il + pron.pers. + faut.

Obligación /prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.

Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif.

Intención / deseo: penser / espérer + infinitivo.

Consejo: on pourrait, on devrait..

Otros: C'est à qui de..?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.

5.7 Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios ¿Y-EN¿.

5.8 Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de..

5.9 Marcas para expresar el modo: adverbios de manière en -ment.

5.10 Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ..), posición (en face de/à côté de), distancia (près /loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

5.11 Marcas temporales:

Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au .. siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.

Anterioridad: il y a.. que, ça fait ..que.

Posterioridad: après, plus, tard.

Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.

Simultaneidad: en même temps, au moment où.

Frecuencia: une/ deux fois par..; souvent, jamais, de temps en temps.

5.12 Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

Los saludos.

El alfabeto.

Los números.

El aspecto físico y psicológico.

Las tareas de la casa.

Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.

Las partes del cuerpos y las enfermedades.

Las sensaciones.

La cultura: música y arte.

Las expresiones de tiempo.

Los signos del zodiaco.

Las actividades de tiempo libre.

Las expresiones de cortesía.

Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.

El alojamiento.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares -  
Competencia**

FR22.2 - Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

sociolingüísticos.

**Criterio de evaluación:** 2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

2.8 Estrategias de producción: Producción de textos orales guiados.

2.9 Estrategias de producción: Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR22.3 - Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.

**Criterio de evaluación:** 2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

2.2 Estrategias de producción: Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.

2.7 Estrategias de producción: Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.

**Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.**

5.1 Estructuras oracionales:

Afirmación: Evidemment!

Negación: ne..pas / ni..ni../ ne.. rien/ ne .. jamais / ne..personne/ ne.. aucun

Exclamación: Oh, quel desastre!

Interrogación: Comment../ Où../ Quand../ Qui../ Qu'est-ce que.. / Pourquoi../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./

Combien ../ Quel...

Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) / pronombre tónico + aussi - non plus (moi non plus).

5.2 Marcas de relaciones lógicas:

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

Conjunción: ni...ni.  
 Disyunción: ou bien.  
 Oposición: par contre, or.  
 Causa: puisque, car.  
 Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif.  
 Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.  
 Consecuencia: alors, donc.  
 Explicación: ainsi, car.

5.3 Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).

5.4 Tiempos verbales:  
 Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).  
 Imperativo presente en afirmativo y en negativo  
 Pasado: passé composé e imperfecto.  
 Futuro: futur simple. Futur proche como repaso.

5.5 Marcas discursivas para indicar el aspecto:  
 Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif.  
 Durativo: être en train de + infinitif.  
 Terminativo: terminer de / finir de / venir de + infinitif.

5.6 Marcas de modalidad:  
 Posibilidad/probabilidad :Il est probable que, probablement.  
 Necesidad: Il + pron.pers. + faut.  
 Obligación /prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.  
 Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif.  
 Intención / deseo: penser / espérer + infinitivo.  
 Consejo: on pourrait, on devrait..  
 Otros: C'est à qui de..?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.

5.7 Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios ¿Y-EN¿.

5.8 Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; articulo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de..

5.9 Marcas para expresar el modo: adverbos de manière en -ment.

5.10 Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ..), posición (en face de/à côté de), distancia (près /loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

5.11 Marcas temporales:  
 Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au .. siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.  
 Anterioridad: il y a.. que, ça fait ..que.  
 Posterioridad: après, plus, tard.  
 Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.  
 Simultaneidad: en même temps, au moment où.  
 Frecuencia: une/ deux fois par..; souvent, jamais, de temps en temps.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares -  
 Competencia**

FR22.4 - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Criterio de evaluación:** 2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

2.28 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.**

5.12 Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

Los saludos.

El alfabeto.

Los números.

El aspecto físico y psicológico.

Las tareas de la casa.

Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.

Las partes del cuerpos y las enfermedades.

Las sensaciones.

La cultura: música y arte.

Las expresiones de tiempo.

Los signos del zodiaco.

Las actividades de tiempo libre.

Las expresiones de cortesía.

Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.

El alojamiento.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR22.5 - Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.

**Criterio de evaluación:** 2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

2.11 Estrategias de producción: Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.

2.16 Estrategias de producción: Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.

2.28 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

FR22.6 - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.

**Criterio de evaluación:** 2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.

3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

2.13 Estrategias de producción: Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)

2.17 Estrategias de producción: Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.

2.18 Estrategias de producción: Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).

2.20 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, inter

2.21 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

2.24 Funciones comunicativas:Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.

2.27 Funciones comunicativas:Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Competencias clave**

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares - Competencia**

FR22.7 - Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.

**Criterio de evaluación:** 2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
- 3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
- 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

2.13 Estrategias de producción:Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)

2.17 Estrategias de producción:Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.

2.18 Estrategias de producción:Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).

2.20 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, inter

2.21 Funciones comunicativas:Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

2.24 Funciones comunicativas:Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.

2.27 Funciones comunicativas:Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

FR22.8 - Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.

**Criterio de evaluación:** 2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
- 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
- 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
- 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

**Contenidos**

**Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.**

- 2.12 Estrategias de producción: Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- 2.20 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, inter

**Competencias clave**

- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

FR22.9 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

**Criterio de evaluación:** 3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Contenidos**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos.**

- 3.2 Estrategias de comprensión: Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- 3.3 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- 3.5 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.
- 3.8 Estrategias de comprensión: Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
- 3.9 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- 3.10 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital

**Estándares - Competencia**

FR23.1 - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.

**Criterio de evaluación:** 3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

**Contenidos**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos.**

- 3.6 Estrategias de comprensión: Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.
- 3.7 Estrategias de comprensión: Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

FR23.2 - Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.

**Criterio de evaluación:** 3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

**Contenidos**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos.**

- 3.9 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- 3.11 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento p

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

**Estándares - Competencia**

FR23.3 - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.

**Criterio de evaluación:** 3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
- 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

**Contenidos**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos.**

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

3.12 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

3.13 Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.

3.14 Funciones comunicativas: Descripción de estados y situaciones presentes.

3.15 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.

3.16 Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.

3.17 Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.

3.18 Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### Competencias clave

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

### Estándares - Competencia

FR23.4 - Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.

**Criterio de evaluación:** 3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.

### Orientaciones y Ejemplificaciones

### Objetivos

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.

4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.

### Contenidos

#### Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

3.7 Estrategias de comprensión: Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.

#### Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.

5.1 Estructuras oracionales:

Afirmación: Evidemment!

Negación: ne..pas / ni..ni../ ne.. rien/ ne .. jamais / ne..personne/ ne.. aucun

Exclamación: Oh, quel desastre!

Interrogación: Comment../ Où../ Quand../ Qui../ Qu'est-ce que.. / Pourquoi../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./

Combien ../ Quel...

Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) / pronombre tónico + aussi - non plus (moi non plus).

5.2 Marcas de relaciones lógicas:

Conjunción: ni..ni.

Disyunción: ou bien.

Oposición: par contre, or.

Causa: puisque, car.

Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif.

Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

Consecuencia: alors, donc.  
Explicación: ainsi, car.

5.3 Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).

5.4 Tiempos verbales:

Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).

Imperativo presente en afirmativo y en negativo

Pasado: passé composé e imperfecto.

Futuro: futur simple. Futur proche como repaso.

5.5 Marcas discursivas para indicar el aspecto:

Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif.

Durativo: être en train de + infinitif.

Terminativo: terminer de / finir de / venir de + infinitif.

5.6 Marcas de modalidad:

Posibilidad/probabilidad :Il est probable que, probablement.

Necesidad: Il + pron.pers. + faut.

Obligación /prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.

Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif.

Intención / deseo: penser / espérer + infinitivo.

Consejo: on pourrait, on devrait..

Otros: C'est à qui de..?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.

5.7 Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios ¿Y-EN¿.

5.8 Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de..

5.9 Marcas para expresar el modo: adverbios de manière en -ment.

5.10 Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ..), posición (en face de/à côté de), distancia (près /loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

5.11 Marcas temporales:

Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au .. siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.

Anterioridad: il y a.. que, ça fait ..que.

Posterioridad: après, plus, tard.

Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.

Simultaneidad: en même temps, au moment où.

Frecuencia: une/ deux fois par..; souvent, jamais, de temps en temps.

5.12 Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

Los saludos.

El alfabeto.

Los números.

El aspecto físico y psicológico.

Las tareas de la casa.

Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.

Las partes del cuerpos y las enfermedades.

Las sensaciones.

La cultura: música y arte.

Las expresiones de tiempo.

Los signos del zodiaco.

Las actividades de tiempo libre.

Las expresiones de cortesía.

Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.

El alojamiento.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR23.5 - Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.

**Criterio de evaluación:** 3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
- 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.

**Contenidos**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos.**

- 3.1 Estrategias de comprensión:Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- 3.2 Estrategias de comprensión:Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- 3.3 Estrategias de comprensión:Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.
- 3.4 Estrategias de comprensión:Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
- 3.10 Estrategias de comprensión:Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- 3.19 Estructuras lingüístico-discursivas  
Léxico: identificación personal,vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.  
Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR23.6 - Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Criterio de evaluación:** 3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal.
- 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

**Contenidos**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos.**

- 3.7 Estrategias de comprensión: Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.
- 3.19 Estructuras lingüístico-discursivas  
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.  
Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

- FR23.7 - Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.

**Criterio de evaluación:** 3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
- 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
- 13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.
- 14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

**Contenidos**

**Bloque 3: Comprensión de textos escritos.**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

3.11 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento p

**Competencias clave**

CEC: Conciencia y expresiones culturales  
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

FR23.8 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

**Criterio de evaluación:** 4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.

**Contenidos**

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

4.1 Estrategias de producción: Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.)  
4.4 Estrategias de producción: Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
CCL: Competencia en comunicación lingüística  
CD: Competencia digital

**Estándares - Competencia**

FR24.1 - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

**Criterio de evaluación:** 4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Objetivos**

- 7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos.

**Contenidos**

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

- 4.2 Estrategias de producción: Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.)
- 4.3 Estrategias de producción: Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
- 4.5 Estrategias de producción: Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

- FR24.2 - Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.

**Criterio de evaluación:** 4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- 12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

**Contenidos**

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

- 4.4 Estrategias de producción: Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
- 4.7 Estrategias de producción: Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- 4.10 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera

**Competencias clave**

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística  
 CEC: Conciencia y expresiones culturales

**Estándares - Competencia**

FR24.3 - Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.

**Criterio de evaluación:** 4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

**Contenidos**

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

- 4.5 Estrategias de producción: Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- 4.6 Estrategias de producción: Producción de textos argumentativos.
- 4.11 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- 4.12 Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- 4.13 Funciones comunicativas: Descripción de estados y situaciones presentes.
- 4.14 Funciones comunicativas: Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- 4.15 Funciones comunicativas: Expresión de hábitos.
- 4.16 Funciones comunicativas: Expresión del interés, gusto.
- 4.17 Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**Competencias clave**

CAA: Aprender a aprender  
 CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR24.4 - Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.

**Criterio de evaluación:** 4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

### Contenidos

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- 4.5 Estrategias de producción: Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.

#### Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.

##### 5.1 Estructuras oracionales:

Afirmación: Evidemment!

Negación: ne..pas / ni..ni./ ne.. rien/ ne .. jamais / ne..personne/ ne.. aucun

Exclamación: Oh, quel desastre!

Interrogación: Comment../ Où../ Quand../ Qui../ Qu'est-ce que../ Pourquoi../ Est-ce que/Sujet + verbe / Inversion de sujet./

Combien ../ Quel...

Réplicas: si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi - non plus (moi non plus).

##### 5.2 Marcas de relaciones lógicas:

Conjunción: ni..ni.

Disyunción: ou bien.

Oposición: par contre, or.

Causa: puisque, car.

Finalidad: afin de, dans le but de + infinitif.

Comparación: le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.

Consecuencia: alors, donc.

Explicación: ainsi, car.

##### 5.3 Marcas de relaciones temporales: dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que + Indicatif (simultaneidad).

##### 5.4 Tiempos verbales:

Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer).

Imperativo presente en afirmativo y en negativo

Pasado: passé composé e imperfecto.

Futuro: futur simple. Futur proche como repaso.

##### 5.5 Marcas discursivas para indicar el aspecto:

Incoativo: commencer à /être sur le point de + infinitif.

Durativo: être en train de + infinitif.

Terminativo: terminer de / finir de / venir de + infinitif.

##### 5.6 Marcas de modalidad:

Posibilidad/probabilidad :Il est probable que, probablement.

Necesidad: Il + pron.pers. + faut.

Obligación /prohibición: Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.

Permiso: Autoriser quelqu'un, Impératif.

Intención / deseo: penser / espérer + infinitivo.

Consejo: on pourrait, on devrait..

Otros: C'est à qui de..?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.

5.7 Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (qui, que, dont, où), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, la formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios ¿Y-EN¿.

5.8 Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: trop, assez de..

5.9 Marcas para expresar el modo: adverbios de manière en -ment.

5.10 Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (sur/sous, ..), posición (en face de/à côté de), distancia (près /loin), movimiento (jusqu'à), dirección (vers, en), origen (de), destino (pour, à, au, aux + pays).

##### 5.11 Marcas temporales:

Indicaciones de tiempo: en + año (en 2018), au .. siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.

Anterioridad: il y a.. que, ça fait ..que.

Posterioridad: après, plus, tard.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

Secuenciación: d'abord, puis, finalement, à partir de.  
 Simultaneidad: en même temps, au moment où.  
 Frecuencia: une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

FR24.5 - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.

**Criterio de evaluación:** 4.6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
- 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

**Contenidos**

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

4.8 Estrategias de producción: Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

4.18 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Bloque 5: Estructuras lingüístico-discursivas.**

5.12 Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo :

- Los saludos.
- El alfabeto.
- Los números.
- El aspecto físico y psicológico.
- Las tareas de la casa.
- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones.
- Las partes del cuerpos y las enfermedades.
- Las sensaciones.
- La cultura: música y arte.
- Las expresiones de tiempo.
- Los signos del zodiaco.
- Las actividades de tiempo libre.
- Las expresiones de cortesía.
- Las expresiones del lenguaje coloquial y formal.
- El alojamiento.

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares - Competencia**

FR24.6 - Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.

**Criterio de evaluación:** 4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
- 6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.

**Contenidos**

**Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.**

4.18 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.  
Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

**Competencias clave**

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística

**Estándares - Competencia**

FR24.7 - Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.

**Criterio de evaluación:** 4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

**Orientaciones y Ejemplificaciones**

**Objetivos**

- 9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
- 10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
- 11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido

## MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

**Año académico:** 2019/2020

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Área / Materia:** Francés (Segundo Idioma)

crítico en los actos de comunicación.

13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

### Contenidos

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

4.9 Estrategias de producción: Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

4.10 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera

### Competencias clave

CEC: Conciencia y expresiones culturales

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### Estándares - Competencia

FR24.8 - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.